# Les Concerts Off des Nuits

Ils se tiendront gratuitement dans différents bars de la ville, à la maison pour Tous et dans cinq villages de la Communauté de Communes de l'Abbevillois. En effet aux communes d'Eaucourt, de Drucat et Bellancourt sont venues s'ajouter celles de Mareuil Caubert et Cambron, où se tiendra le concert de pré-ouverture. Ils se conclueront avec le tenue du Marathon Blues qui se déroulera le samedi 23 mars en journée.

### MCR BLUES

Vendredi 15 mars • 23h • "Le Crofter's" Dimanche 17 mars • 15h30 • Bellancourt Vendredi 22 mars • 19h • Maison Pour Tous



Aux reprises des standards rock et blues, qui composent son répertoire, s'ajouteront les titres du CD que le groupe a enregistré récemment.

### PLAXMOL BLUES BAND

Vendredi 8 mars • 20h30 • Cambron Vendredi 22 mars • 20h30 • Eaucourt-sur-Somme Samedi 23 mars • 18h • Maison de quartier Espérance

Énergie, sens de la fête et répertoire enrichi pour le groupe amiénois de retour aux Nuits après avoir ouvert les scènes de Ten Years After et Canned Heat.



### **BLACK CAT JOE & MISS CORINA**

Mardi 19 mars • 20h30 • "Le Chiffon Rouge" Samedi 23 mars • 12h30 • "Le Bistrot des Halles"



Depuis ses débuts dans le cadre des Nuits du Blues, le duo a parcouru un sacré bout de chemin, passant par de nombreux festi-

vals français et européens, ils se permettent même d'adapter maintenant des standards du Hard rock à la sauce Rockabilly qui reste leur domaine de prédilection.

### THE SUBWAY COWBOYS

Samedi 16 mars • 18h30 • "Le Duke" Samedi 16 mars • 23h • "Le Crofter's"

Cette formation, composée de deux guitaristes, habitués des tournées Outre Manche propose une

virée au cœur de l'Amérique profonde au son du Country, du Swing et du Blues.



### **BROKEN BACK DADDY**

Samedi 23 mars • 23h • "Le Crofter's"

Le groupe a vu le jour du côté de Lille au début du XXIème siècle. Initialement composé de trois membres . il s'est enrichi de l'apport de nouveaux musiciens qui ont conforté le style qui est



sien depuis sa création : le Chicago Blues. Au fil des années le groupe a enchaîné les concerts dans les salles françaises, britanniques, nord européennes ou encore sénégalaises.

### **TALAHO**

Vendredi 22 mars • 20h30 • Mareuil-Caubert Samedi 23 mars • 15h30 • Lycée Agricole



Présent à Abbeville dans le cadre de la création jeune public, le groupe bordelais se produira également sur scène dans le cadre du festival

off. Ce sera pour eux l'occasion de distiller avec le talent et la sympathie qu'on leur connaît ce blues aux accents roots, venus tout droit du Delta...

### **CHICAGO JAM**

Mardi 19 mars • 19h • Drucat Mercredi 20 mars • 20h30 • "Le Cohiba'r"

Après la sortie d'un nouveau CD et la création d'un spectacle en 2012 le duo reprend la route des salles de concerts pour faire entendre et découvrir cette musique qui exprime mieux que tout autre l'histoire, l'esprit et la vie du peuple afro-américain.



### Les Brèves

### Littérature

Pendant les Nuits du Blues des œuvres de différents auteurs américains ainsi que des biographies, des ouvrages et bandes dessinées consacrés au Blues seront disponibles à la librairie Ternisien qui participe également aux séances de dédicaces de Jacques Vassal qui se tiendront à l'issue de ses conférences.

### Gastronomie

Pendant les Nuits, le Bistrot des Halles, le C'est la Vie et le Cohiba'r proposeront des formules ou menus "Spécial Blues".

### Découverte

L'Office de Tourisme de l'Abbevillois propose à l'occasion des Nuits, des journées découverte, incluant des concerts

### **Marathon Blues**

Les concerts proposés le 23 mars se tiendront en différents lieux de la ville • Bistrot des Halles à 12h30 avec Black Cat Joe.

• À 18h Plaxmol à la maison de quartier Espérance. Broken Back Daddy à 23h au Crofter's.

### À signaler

Rés. 03 22 20 26 86

www.abbeville-tourisme.com

· Talaho à 15h au lycée agricole de la Baie de

L'action menée au Collège des cygnes de Longpré-les-Corps-Saints qui mène auprès des élèves de l'établissement une action de fond sur le Blues en liaison avec les Nuits abbevilloises

Retrouver toutes les infos www.nuits-du-bluesabbeville.fr Rens.: 03 22 20 26 80

Sont concernés par les tarifs réduits : les -25 ans étudiants groupes, collectivités, retraités

### **NEAL BLACK** 15 mars 2013

Théâtre municipal

Un blues rock à l'accent texan pour ce guitariste aux riffs rageurs et à la voix si particulière.



### **MUD MORGANFIELD** 16 mars 2013

### Théâtre municipal

Ce sera la seule date française de la tournée européenne du fils aîné de Muddy Waters, qui a su se faire une place à part entière tout en continuant à faire vivre la légende

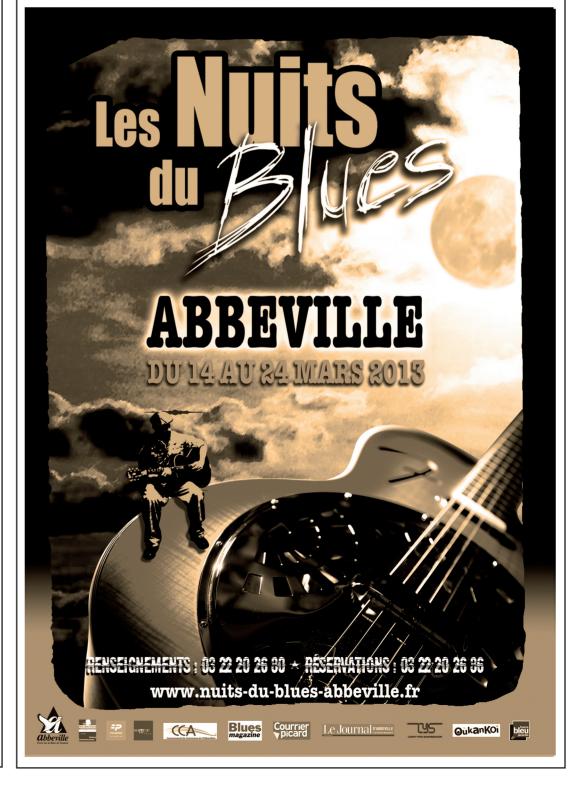


### **HERITAGE BLUES ORCHESTRA** 23 mars 2013

Théâtre municipal

Un voyage étonnant au pays du blues avec cette formation qui propose de retracer de façon originale l'histoire de la Musique du Diable.





# Le Fournal des Nuits

Abbeville, mars 2013

Depuis maintenant dix huit ans les Nuits du Blues font partie du paysage culturel abbevillois. Cette édition

2013 ne sera pas sans amener quelques nouveautés, parmi lesquelles une soirée club qui sera l'occasion d'une rencontre entre blues et musiques actuelles, deux conférences consacrées à de grandes figures musicales nord américaines, plusieurs expositions et une création nationale dans le cadre du spectacle

Jeune Public. Bien sûr, cela n'obère aucunement les rendez-vous habituels que sont les concerts au théâtre

municipal, toujours propices à la découverte, les concerts off, le cinéma et le marathon blues.

# Les Concerts des Nuits

### **Espace Culturel Saint-André**

*Jeudi 14 mars à 20h30* • *Soirée Club Blues (6,20 € & 3,10 €)* 

### JOHNNY MADNESS

Se situant comme l'une des figures de proue du style Human Beat Box (percussions vocales), Johnny a débuté très tôt sa carrière en imitant dans un premier temps les bruits du quotidien. Il s'est ensuite tourné vers l'imitation de personnalités et artistes français avant d'emprunter une



autre voie. Son répertoire qu'il exprime de façon aussi surprenante qu'étonnante couvre un large champ artistique qui va du rap au R'N'B en passant par le blues et la soul



### **AZZEDEEN**

Le blues d'Azzedeen est une invitation à un vaste voyage qui va de Mantes la Jolie à Memphis en passant par Barbès et la Tunisie. Cette promenade invite à une découverte originale de sons, parfums et couleurs aussi agréables que dépaysants.

## Théâtre Municipal Vendredi 15 mars à 20h15 (12,50 € & 8,50 €)

### FRANCESCO PIU

L'Italie est aussi une terre de blues et Francesco est l'un, si ce n'est le meilleur de ses représentants. Brillant guitariste, il a su s'imposer au niveau européen par un style original, essentiellement acoustique, mêlant avec un égal bonheur reprises et créations. Ce qui lui a permis de côtoyer les plus grands, parmi lesquels Eric Bibb, producteur de son tout dernier album.



### **NEAL BLACK**



Né au Texas, Neal est considéré comme l'un des dignes successeurs de Stevie Ray Vaughan, tant il sait donner de relief, par son jeu de guitare précis, incisif et talentueux à ce son texan qui ne cesse d'osciller entre ballade, blues et rock. Mais ce n'est pas tout, d'aucun le compare en effet, à Screamin' Jay Hawkins ou a Howlin' Wolf à cause de cette voix rocailleuse seule à pouvoir véritablement porter ses textes où poésie et noirceur se côtoient avec bonheur.

### Théâtre Municipal Samedi 16 mars à 20h15 (12,50 € & 8,50 €)

### **SHAR BABY**

C'est dans son Indiana natal que Shar Baby entama très jeune sa carrière artistique. Sa notoriété se construisit au fil des tournées à travers les Etats – Unis où elle sut imposer rapidement ses talents de guitariste et chanteuse récompensés par de nombreuses distinctions. Bâti sur un blues



allant du Chicago au Country en passant par le Delta, son répertoire s'enrichit de textes traitant du quotidien du peuple afro-américain. Son passage à Abbeville sera l'une des étapes de sa première venue en France.

### MUD MORGANFIELD

Il n'est pas toujours facile d'être le "fils de". Surtout quand le père est une véritable légende et qu'il a pour nom Muddy Waters. Cependant, Mud Morganfield, l'aîné de la fratrie a réussi à relever le défi. Même si les anciens musiciens de son père disent de lui en le voyant sur scène "c'est comme regarder un fantôme en chair", il ne se contente pas de reproduire l'œuvre du paternel, mais sait apporter une touche toute personnelle au Chicago Blues qu'il distille sur de nombreuses scènes à travers le monde. Sa venue à Abbeville sera la seule date française de sa tournée européenne de ce printemps 2013.



# Les Concerts des Nuits

### Théâtre Municipal

Samedi 23 mars à 20h15 (18,50 € & 11,50 €)

## Depuis longte

### **BOPPIN TONY & MIG**

Depuis longtemps les deux membres de cette formation écument les scènes hexagonales et européennes avec le gratin du blues français et de nombreux artistes internationaux. Ces brillantes carrières ne les empêchent pas de se retrouver régulièrement pour distiller un blues qui rend hommage aux plus grands du genre, faisant ainsi revivre l'ambiance des juke joints, ces clubs du Sud des USA où la musique du Diable a pris son envol.

### HERITAGE BLUES ORCHESTRA

L'Héritage Blues Orchestra a vu le jour en 2009 en se basant sur un concept original : offrir un voyage au pays de la musique afro américaine, via les chants de travail, les brass band de la Nouvelle Orléans, le gospell et bien sûr le blues urbain et le blues rural. Au talent des auteurs de cette démarche s'ajoute une présence scénique étonnante qui fait du groupe, selon l'expression de Taj Mahal : "une des nouvelles figures captivantes du Blues ! Elégant, fabuleux, vivifiant".



## Le Spectacle Jeune Public

**Espace Culturel Saint-André** 

Mardi 19 mars à 14h30 • Jeudi 21 mars à 10h • Vendredi 22 mars à 14h30 Jeudi 21 mars à 18h30 • tout public (3,10 €)

LA LÉGENDE DE L'HOMME À LA GUITARE • Par le groupe TALAHO

La Légende de l'homme à la guitare est une histoire qui s'inspire très librement de la vie de Robert Jonhson, l'un des tous premiers grands bluesman reconnu dont l'existence s'est vite transformée en véritable légende.

Ce texte est conté et illustré musicalement par le groupe Talaho qui interprète des titres tirés du répertoire de Robert Johnson. Outre ces prestations, le groupe donnera plusieurs autres concerts pendant son séjour abbevillois et mènera en amont des Nuits des actions de sensibilisation au Blues dont une partie sera consacrée à la fabrication d'instruments.



## Expos & Conférences

### Bibliothèque municipale

B.D. BLUES

À l'initiative de la Bibliothèque Municipale, un stage B.D consacré au blues et placé sous la direction de Damien Cuvillier a vu le jour au début de cette année. Les planches réalisées par les participants seront exposées en divers lieux de la ville pendant toute le durée des Nuits.

### THIS LAND IS YOUR LAND

Cette exposition est un hommage à Woody Guthrie, guitariste et chanteur folk, fondateur du protest song, dont elle retrace la vie, au travers de son œuvre artistique et de son engagement social et politique. Il fut en effet le tout premier à évoquer le sort des Okies ces migrants économiques de l'Amérique en crise et à prendre leur défense S'engageant dans les luttes sociales jusqu'à sa disparition en 1967. Il influenca directement de nombreux musiciens et poètes parmi lesquels ur certain Bob Dylan

### AU COMMENCEMENT ÉTAIT LE BLUES

Créée par Jacques Vassal, cette exposition qui se tiendra à l'espace culturel Saint-André est un véritable voyage initiatique dans le temps. Tirée du livre "le pays où naquit le blues" d'Alan Lomax qui, durant 40 ans, a sillonné le sud profond des USA en collectant les musiques et témoignages de ceux qui les ont fait naître. Elle présente le blues sous de nombreux aspects : musical, social, instrumental et bien sûr humain.

### CONFÉRENCES DE JACOUES VASSAL

Jacques Vassal est un écrivain et conférencier, auteur de nombreux ouvrages consacrés à la chanson française, ainsi qu'à des grands de la musique américaine. Il a également traduit les livres de Woody Guthrie "En Route Pour la Gloire" et d'Alan Lomax "le Pays où naquit le Blues". Ses conférences abordent non seulement les musiques référencées mais aussi le contexte social et humain au sein duquel, elles sont nées.

- Mercredi 20 mars 19h -Bibliothèque R. Mallet, rue des Capucins, consacrée à Woody Guthrie.
- Jeudi 21 mars 21 h Espace Culturel Saint André, rue du Moulin Quignon consacrée à l'histoire du Blues.